

Nouveau
Théâtre
Besançon

Centre dramatique national
Direction Tommy Milliot

Fredrik Brattberg
Simon Delétang

RETOURS

Du 23
au 25 septembre
2025

Durée 50 min

Dès 12 ans

Comédie acide – En famille – Mordant

Texte

Fredrik Brattberg

Mise en scène

Simon Delétang

Avec

Julien Chavrial,
Pauline Moulène
et la participation
d'un jeune
comédien amateur
Anselme Simon

Traduction

Terje Sinding

Scénographie

Simon Delétang

Collaboration lumière

Jérôme Le Dimet

Collaboration son

Yannick Auffret
Nicolas Lespagnol-
Rizzi

Collaboration costumes

Sandra Breiner

Simon Delétang, directeur du Théâtre de Lorient-CDN, s'empare de la délicieuse et rythmée courte pièce fantastique de l'auteur et compositeur norvégien Fredrik Brattberg. Fidèle au théâtre qui l'anime, « un théâtre qui décale notre réel afin de questionner nos vies », il met en scène l'histoire d'un fils disparu dans une avalanche, qui revient chez ses parents, avant de disparaître et revenir à nouveau, inlassablement. Par sa répétition, le motif du retour devient rythmique, musical, et la situation, dissonante.

À trop retrouver le fils, il devient encombrant et le drame, apparemment hyperréaliste, bascule dans une tragi-comédie absurde et joyeusement grinçante.

La pièce *Retours* de Fredrik Brattberg (traduction de Terje Sinding) est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale.

→ Mer. 24 sept. à 19h30 : Avant-scène à la Buvette du NTB

→ Jeu. 25 sept. : Bord de scène à l'issue de la représentation

→ Spectacle naturellement accessible aux publics aveugles et malvoyants

FREDRIK BRATTBERG

Né en 1978 à Porsgrunn en Norvège, Fredrik Brattberg est auteur et compositeur de musique classique. Héritier de Fosse et d'Ibsen, il renouvelle la littérature dramatique scandinave contemporaine, avec humour et inclination pour les cellules familiales implosives. Ses pièces de théâtre sont traduites dans une vingtaine de langues. Il a remporté les prestigieux Prix Ibsen en 2012 et Prix Ferdinand Vanek en 2017.

SIMON DELÉTANG

Simon Delétang est comédien, scénographe, metteur en scène et directeur de théâtre. Après ses études théâtrales à l'Université Sorbonne-Nouvelle et l'ENSATT à Lyon (section Jeu), il rejoint l'Unité nomade de mise en scène du CNSAD.

De 2008 à 2012, il dirige le Théâtre Les Ateliers à Lyon, puis rejoint, de 2009 à 2013, le Collectif artistique de la Comédie de Reims. En 2017, il prend la direction du Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher à Bussang où il monte plusieurs spectacles dont un cycle dédié à *Hamlet* (Shakespeare et Heiner-Müller, 2022). Il a notamment créé *Un fils de notre temps* d'Ödön Von Horváth (2015), *Littoral* de Wajdi Mouawad (2018), *Suzy Storck* de Magali Mougel (2019, reprise 2023), *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman (2020) et *La Mort de Danton* de Georg Büchner dans la salle Richelieu de la Comédie-Française (2023).

Depuis le 1er janvier 2023, Simon Delétang dirige le Théâtre de Lorient – CDN.

Il y met en scène *Retours* de Fredrik Brattberg et *Le Misanthrope* de Molière (2024). Sa prochaine création, *Résurrection*, aura lieu en octobre 2026 à partir d'une commande d'écriture passée à l'écrivaine Leïla Slimani.

Il présentera entre temps *Merci d'être venu, c'est courageux*, spectacle créé dans le cadre de l'itinérance et en complicité avec le cuisinier Antony Cointre.

→ À venir au NTB

IMAGO - Dès 6 ans

Ramona Badescu / Eleonora Ribis – Cie Melampo

Du 7 au 11 octobre

IMAGO est le deuxième volet d'une trilogie inspirée par la mue des espèces, sur un texte de l'autrice franco-roumaine Ramona Badescu. Dans *IMAGO*, petit-e-s et grand-e-s pourront faire l'expérience sensible de la naissance d'un insecte et de sa métamorphose dans une installation qui donnera à voir, à entendre et à ressentir le vivant et ses cycles.

→ Représentations du 7 au 11 octobre

→ sam. 11 oct. un parcours en famille avec :

spectacle à 11h et Atelier parents-enfants (gratuit) de 14h-16h

ou Atelier parents-enfants de 14h-16h et spectacle à 17h

Le NTB Centre dramatique national et Côté Cour Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse unissent leurs forces pour imaginer un parcours ICI ET LÀ, sur le plateau du NTB et sur les territoires autour de Besançon et en région.

DÉESSES, JE ME MAQUILLE POUR NE PAS PLEURER - Dès 16 ans

Héloïse Desrivières

Héloïse Desrivières est artiste associée et accompagne le Bureau des Jeunes du NTB.

Du 4 au 14 novembre

Dans sa salle de bain, temple de l'intime, Astrid déballe tout : le corps post-partum, la perte de l'être aimé, la vie de jeune maman solo. Tantôt influenceuse, tantôt sorcière et louve, elle dit les métamorphoses de la femme qui n'est pas qu'une mère. Une dramaturgie plastique, crüe et généreuse qui invite à la fois à l'écoute bienveillante et à l'émancipation. Héloïse Desrivières, artiste associée, dévoile sur le plateau du NTB, son texte puissant et sans détour.

Création au NTB.

Réservations, achat et retrait des billets

→ Tarifs : à l'unité - plein 20€ / réduit 15€ // avec la Carte NTB : plein 15€ / réduit

10€ // Tarif solidaire : 5€ // Tarif - 30 ans : 5€

→ sur Internet : www.ntbesancon.fr

→ par téléphone au 03 81 88 55 11 du lundi au vendredi de 14h à 18h

→ sur place, au guichet du théâtre du lundi au vendredi de 14h à 18h et à partir d'1h avant les représentations.

N

T
B

2 avenue Édouard Droz
Jardins du casino
25000 Besançon

www.ntbesancon.fr