

Nouveau
Théâtre
Besançon

Centre dramatique national
Direction Tommy Milliot

PHÈDRE

Muriel Mayette-Holtz **Racine**

Du 13
au 15 janvier
2026

Durée 1h30

Dès 12 ans

Slam – Passion – Tragédie

Texte

Jean Racine

Mise en scène

Muriel Mayette- Holtz

Avec

Charles Berling, Augustin Bouchacourt, Jacky Ido, Nicolas Maury, Ève Pereur

Lumière

François Thouret

Musique

Cyril Giroux

Scénographie & costumes

Rudy Sabounghi

Création slam

Jacky Ido

Assistant scénographie & costumes

Quentin Gargano-Dumas

Assistant à la mise en scène

Matthieu Heydon

Perruque & maquillage

Fabien Giambona

Décor

Atelier du TNN

Production

Théâtre National de Nice –
CDN Nice Côte d'Azur

Coproduction

Les Théâtres – Jeu de
Paume – Aix-en-Provence

Promotion/Diffusion

Prima Donna

Remerciements à l'Hôtel

Amour - Nice, à David
Pierre, prothésiste capil-
laire et à la Section
tapisserie - Lycée profes-
sionnel Louis Pasteur - Nice

Phèdre est l'épouse de Thésée, roi d'Athènes, que tout le monde croit mort tant il tarde à revenir de la guerre. Seule au palais face à son beau-fils Hippolyte, Phèdre, instrument d'une vengeance d'Aphrodite, déesse de l'Amour, ressent pour lui une attirance irréprouvable. Œnone, sa proche nourrice passionnée, la pousse à céder à son désir, mais au retour inattendu de Thésée, elle accuse alors Hippolyte d'inceste... Son père furieux le maudira et il en mourra.

Dans un décor rouge sang, le classique de Racine trouve dans la mise en scène de Muriel Mayette-Holtz un rythme inédit qui chante l'amour contrarié et offre aux alexandrins l'écho du slam de Thérémène comme fil rouge de cette histoire tragique.

→ **Mer. 14 jan. à 19h30 : Avant-scène à la Buvette du NTB**

→ **Jeu. 15 jan. : Visite tactile à 18h**

+ Représentation en audiodescription par Voir par les Oreilles.

+ Bord de scène à l'issue de la représentation

Muriel Mayette- Holtz Metteuse en scène

Ancienne élève de Michel Bouquet, de Claude Régy et de Bernard Dort, elle a été professeur au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique entre 1996 et 2005. Entrée comme actrice à la Comédie-Française en 1985 après sa formation au Conservatoire national supérieur, elle est nommée 477^e sociétaire en 1988. Elle a travaillé notamment avec Matthias Langhoff, Jacques Lassalle, joué les plus grandes pièces du répertoire et mis en scène plus de quarante spectacles. Elle devient la première femme à diriger la troupe comme administratrice générale, de 2006 à 2014. Après un détour par Rome comme directrice de la Villa Médicis pendant trois ans, elle est reçue à l'Académie des beaux-arts dans le fauteuil de Maurice Béjart, en mai 2017. Directrice du CDN Nice Côte d'Azur depuis novembre 2019, elle retrouve, à Nice, la scène, le théâtre, et projette d'y mettre en valeur les grands textes du répertoire de l'Europe de la Méditerranée. Muriel Mayette-Holtz est membre de l'Académie des beaux-arts, Chevalier de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

→ À venir au NTB

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

Hommage Jean-Luc Lagarce

Dès 15 ans 28 janvier

En écho à la Pure Lecture présentée dans le cadre de Livres dans la Boucle le 20 septembre, en ouverture de saison du NTB, une autre soirée exceptionnelle autour de la figure de Jean-Luc Lagarce.

Vincent Dedienne, mis en scène par Johanny Bert et accompagné par la dessinatrice Irène Vignaud, donne vie au journal intime de Jean-Luc Lagarce, un des plus grands dramaturges de Besançon du XXe siècle et disparu en 1995 à seulement 38 ans.

↔ **ICI ET LÀ**

SEULS

Wajdi Mouawad

Dès 13 ans 29 → 30 janvier

Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul

NOUVELLE NAVETTE = NOUVELLES PLACES DISPONIBLES

30 janvier 2026 → Départ du NTB à 19h

Réservations, achat et retrait des billets

→ sur Internet : www.ntbesancon.fr

→ par téléphone au 03 81 88 55 11 du lundi au vendredi de 14h à 18h

→ sur place, au guichet du théâtre du lundi au vendredi de 14h à 18h et à partir d'1h avant les représentations.

**N
T
B**

2 avenue Édouard Droz
Jardins du casino
25000 Besançon

www.ntbesancon.fr