

Nouveau  
Théâtre  
Besançon

Centre dramatique national  
Direction Tommy Milliot

# JOURS DE FÊTE

Du 10  
au 13 juin  
2026

[www.ntbesancon.fr](http://www.ntbesancon.fr)

Chères Bisontines, chers Bisontins,

Jours de Fête revient cette année pour célébrer une culture partagée, vivante et accessible à toutes et à tous. Cette grande kermesse artistique est dédiée à la rencontre et à la création amateur. C'est une nouvelle occasion de se retrouver dans un esprit de convivialité pour fêter le spectacle vivant dans tous les espaces du théâtre et jusqu'au parvis.

Au programme : **scènes ouvertes, jeux de plein air, ateliers, spectacles, concerts, food trucks et une buvette** ! Tout au long des quatre jours, la scène s'animera du talent des artistes amateurs de notre ville et des jeunes que nous accompagnons dans la pratique artistique tout au long de l'année.

Le théâtre se partage, et la culture, dans toute sa richesse et sa diversité, demeure un bien commun qui nous unit. Fragile et précieuse, elle doit être préservée. Alors, profitons à nouveau de ces jours de fête pour nous rassembler. Découvrez les surprises de ce programme et laissez ouvrir grand la porte à de nouveaux imaginaires.

Tommy Milliot et l'équipe du NTB

# PROGRAMME

## PRÉSENTATION DE SAISON

### Dévoilement des spectacles de la saison 26-27

Avec Tommy Milliot et le Bureau des jeunes

Mer. 10 juin, 19h - Durée 50 min

En ouverture de [Jours de Fête](#), découvrez en avant-première les spectacles et le programme de la saison 2026-2027 : 15 spectacles, 4 lectures, 2 portraits d'artistes, 7 scènes ouvertes...

## PRATIQUE ARTISTIQUE

### Danser les mots – Atelier Mouvement

par Nathalie Pernette, chorégraphe et Christelle Pinet, danseuse

Sam. 13 juin, 13h – Durée 1h – Tous publics

Un moment de partage autour du mouvement, du geste collectif, dédié aux amateur-ric-e-s, petit-e-s et grand-e-s, sans expérience requise, dans un esprit de bienveillance.

# PLEIN AIR

## Médailles

Mise en scène Clara Le Picard – Cie À Table

Durée 25 min – Dès 8 ans

De courts portraits théâtraux d'artistes dont la vie conjugue art savant et art populaire :

→ **Médaille 3 – Muriel** : Muriel Tomao est chanteuse lyrique et dès le début de sa carrière, a appris la poterie. En chantant, elle façonne un bol, avant de déguster ensemble un café.

Ven. 12 juin, 17h30 – Sam. 13 juin, 14h30 et 18h

→ **Médaille 2 – Irina** : Depuis toujours, Irina Solano est fan de Michael Jackson et quand elle est devenue comédienne, elle a naturellement semé dans ses interprétations des citations, des gestes de l'artiste.

Ven. 12 juin, 18h30 – Sam. 13 juin 2026, 14h et 18h30

## Le Temps des Ogres

Parcours d'écoute - Cie des Tardigrades

Avec les voix de Nadine Berland et de Michel Quidu

Musique et création sonore Laurent Graïs

Sam. 13 juin, de 13h à 19h – Durée 1h15 min – Dès 11 ans

Muni-e-s d'un casque audio, vous êtes invité-e-s à vous promener dans les jardins du Casino en suivant les aventures de Victoire. Courageuse et pleine d'humanité, elle entame un voyage initiatique de son village désertique jusqu'à l'océan. Une fable écologique pleine de métaphores poétiques.

## BINGO ARTISTIQUE : La Grosse Partie – Le bingo qui décoiffe

Mise en scène Paul Benrahho à l'invitation de la Cie Bamoussou

Ven. 12 juin, 20h – Durée estimée 1h – Tous publics

Une version théâtrale et joyeuse du BINGO où le théâtre amateur donne à entendre des textes contemporains tout en proposant un théâtre généreux et populaire. Une partie rythmée par des extraits de la prochaine création de la Cie Bamoussou et dotée en lots par le NTB !

# SCÈNES OUVERTES

## Bureau des jeunes du NTB

Dirigé par Héloïse Desrivières, artiste-autrice associée

Mer. 10 juin, 20h30 – Durée 45 min – Dès 10 ans

Le Bureau des jeunes est au cœur du théâtre et il rassemble un groupe de 15 à 25 ans aux parcours et origines multiples. Accompagné·e·s par Héloïse Desrivières, autrice associée, ils et elles partagent tout au long de la saison des ateliers d'écriture, de lecture et des rencontres avec les artistes. Un espace d'émancipation où la pensée grandit.

Cette année, les membres du Bureau des jeunes nous partagent cette plongée dans la littérature dramatique, posant un regard singulier sur les textes et s'emparant des grandes figures pour les faire revivre autrement. Il s'agit de se dire ce qui fait pour nous le cœur du théâtre, de ce moment, et de ce qu'on aimerait y apporter.

## DEUST Théâtre – Université Marie & Louis Pasteur

D'après *Le Cid* de Corneille

Dirigé par Lucile Lacaze, artiste associée

Jeu. 11 juin, 20h et ven. 12 juin, 19h – Durée 1h15 – Dès 12 ans

Les étudiant·e·s du DEUST Théâtre adaptent *Le Cid* de Corneille, sous la direction de Lucile Lacaze. Artiste associée au NTB, sa version de *La folle Journée* de Beaumarchais – un travail sur le répertoire classique qui en actualise la lecture – a été présentée cette saison. Cette scène ouverte propose aux apprenti·e·s comédien·ne·s des conditions de répétitions et de représentations professionnelles.

## DNMADE Graphisme parcours édition du Lycée Louis Pasteur

Tout au long de Jours de Fête

Formé·e·s à s'inscrire au sein de démarches expérimentales et de commandes d'identités visuelles, communications événementielles, productions éditoriales, scénographies... les étudiant·e·s du DNMADE Graphisme parcours édition du Lycée Louis Pasteur sont invité·e·s à concevoir la scénographie et les signalétiques extérieures de Jours de Fête.

# SCÈNES OUVERTES

## Classes Théâtre de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du Collège Voltaire

Dirigées par Anne-Marie Tournier, enseignante au Collège Voltaire et Julien Aubrun, comédien et enseignant au CRR – Grand Besançon Métropole

Jeu. 11 juin, 19h – Durée 45 min – Dès 13 ans

Les Classes à Horaires Aménagés Art Dramatique font découvrir aux élèves la pratique artistique du théâtre et les spectacles présentés au NTB. Une expérience formatrice et émancipatrice.

D'après *On a supermarché sur la Lune* de Sébastien Joanniez

Volet 1 : Chaad 4<sup>e</sup> / Volet 2 : Chaad 3<sup>e</sup>

Rosa, en fin de collège, tient son journal et défie la réalité, de son écriture fantaisiste et colorée. Un récit singulier, qui esquisse avec justesse le portrait d'une adolescente.

*Un roman pour ados publié aux éditions La Joie de lire, 2022*

## Classe Théâtre du CRR

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole

*Hermione et les fantômes*

Texte et mise en scène Sylvain Levey

Ven. 12 juin, 18h – Durée 45 min – Tous publics dès 7 ans

Suite à une résidence d'écriture au conservatoire, l'auteur Sylvain Levey a écrit une courte pièce pour les élèves comédien·ne·s du conservatoire, qu'il a ensuite mis en scène avec elles-eux.

Hermione et Eric sont au collège. Elle, c'est la fille au BMX. Elle parle. Tout le temps. Pour combler le vide, pour exister, pour conjurer les mots qui blessent. Lui, c'est le garçon au hautbois. Il a un salon qui ressemble à un opéra. Ils ont tous les deux décidé de ne pas se laisser marcher sur les pieds.

# SCÈNES OUVERTES

## Les Jacquenscène

Le collectif de théâtre amateur bisontin Les Jacquenscène intègre cette année Jours de Fête pour présenter ses dernières créations.

### *Adieu Monsieur Haffmann*

d'après Jean-Philippe Daguerre (extraits)

Cie du Caméléon

Sam. 13 juin, 15h – Durée 1h – Dès 14 ans

Monsieur Haffmann, bijoutier juif à Paris sous l'occupation allemande, demande à son employé Pierre Vigneau de reprendre sa boutique et de le cacher dans sa cave. Celui-ci est d'accord à condition qu'il accepte une proposition surprenante concernant sa femme Isabelle. Entre drame et comique grinçant, cette pièce nous raconte ce huis-clos qui va être bousculé par l'arrivée de Otto Abetz, ambassadeur d'Allemagne à Paris, accompagné de sa femme Suzanne.

### *On va s'aimer*

Cie du P'tit Vélo

Sam. 13 juin, 17h – Durée 1h – Dès 12 ans

Un mariage à la campagne. Les invités se rencontrent, se découvrent, échangent leurs souvenirs, leurs questionnements et leurs désirs.

### *Aux Genêts*

d'après Thierry Debroux

Cie Alatienna

Sam. 13 juin, 19h – Durée 1h – Dès 10 ans

*Aux Genêts* est inspirée de la pièce tragi-comique de Thierry Debroux. On passe le temps qu'il reste comme on peut dans cette maison de retraite entre anciennes rivalités, anciennes amours, blessures et petites vengeances. La présence d'une mystérieuse souffleuse vient troubler cette apparente bonhomie et les frontières entre théâtre et réalité. Est-elle aide mémoire, souffleuse de mots ou de vie ?

## MUSIQUE

Quand tombe la nuit d'été, le NTB donne carte blanche à La Rodia et au Bastion pour vous faire vibrer au son de jeunes artistes sur le parvis du NTB.

### SCÈNE OUVERTE à Jozalie

En partenariat avec La Rodia Scène de musiques actuelles

Ven. 12 juin, 21h – Tous publics

Jozalie est une autrice, compositrice et interprète de Besançon. Sa musique, orchestrale, offre une nouvelle vague d'indie pop puissante baignée de mystère. Inspirée par des artistes telles que Lana Del Rey ou encore London Grammar, Jozalie nous emmène au plus profond de son âme, afin d'y expérimenter toutes les nuances de son univers musical.

### SCÈNE OUVERTE à Allivm

En partenariat avec le Bastion

Sam. 13 juin, 21h – Tous publics

Trop rap pour la pop, trop slam pour le rap, Allivm impose son propre langage musical. Sans filtre, elle chante comme on parle à un-e ami-e, accompagnée de sa guitare électrique, de son clavier, de percussions électroniques, elle transmet ses émotions avec une sincérité brute. Ses textes oscillent entre mélancolie et espoir et nous convient à un voyage intime.

## GLOUGLOU ET MIAM-MIAM

La Buvette du NTB et tout au long de **Jours de Fête** :

→ **Champ des Gourmands** – paysans-glaciers, du verger aux papilles !

→ **Pizza Bros Bonincontros** \* – pizzas maison, l'Italie à Besançon !

*Mer. 10 juin de 17h-23h*

→ **Julia's Truck** \* – tartines garnies généreuses et locales

*Jeu. 11 juin de 17h-23h*

→ **Dog-Hot** \*/\*\* – hot-dogs gourmets made in Besançon

*Ven. 12 et sam. 13 juin de 17h-23h*

\* avec des propositions végétariennes / \*\* avec des propositions sans gluten



---

## MERCREDI 10 JUIN

19h	<b>PRÉSENTATION DE SAISON 2026-2027</b>	50 min
20h30	<b>SCÈNE OUVERTE</b> Texte et mise en scène Héloïse Desrivières Bureau des Jeunes du NTB	45 min

---

## JEUDI 11 JUIN

19h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> D'après <i>On a supermarché sur la Lune</i> de Sébastien Joanniez <b>Classes CHAAD Théâtre du Collège Voltaire</b>	45 min
20h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> D'après <i>Le Cid</i> de Corneille – Mise en scène Lucile Lacaze <b>DEUST Théâtre Université Marie &amp; Louis Pasteur</b>	1h15

---

## VENDREDI 12 JUIN

17h30	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 3 - Muriel</b> Clara Le Picard	25 min
18h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> <i>Hermione et les fantômes</i> texte et mise en scène Sylvain Levey <b>CRR Grand Besançon Métropole</b>	45 min
18h30	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 2 - Irina</b> Clara Le Picard	25 min
19h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> D'après <i>Le Cid</i> de Corneille Mise en scène Lucile Lacaze <b>DEUST Théâtre Université Marie &amp; Louis Pasteur</b>	1h15
20h	<b>PLEIN AIR</b> BINGO ARTISTIQUE La Grosse Partie - Le bingo qui décoiffe <b>Cie Bamouso</b>	1h
21h	<b>SCÈNE OUVERTE à La Rodia</b> CONCERT <b>Jozalie</b>	45 min

---

---

## SAMEDI 13 JUIN

13h	<b>PLEIN AIR</b> <b>ATELIER MOUVEMENT</b> Par Nathalie Pernette, chorégraphe	1h
13h → 19h	<b>PLEIN AIR</b> <b>LE TEMPS DES OGRES</b> Parcours d'écoute au casque Cie des Tardigrades	1h15
14h	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 2 - Irina</b> Clara Le Picard	25 min
14h30	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 3 - Muriel</b> Clara Le Picard	25 min
15h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> <b>au Collectif Les Jacquenscène</b> <i>Adieu Monsieur Hauffmann</i> Cie du Caméléon	1h
17h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> <b>au Collectif Les Jacquenscène</b> <i>On va s'aimer</i> Cie du P'tit Vélo	1h
18h	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 3 - Muriel</b> Clara Le Picard	25 min
18h30	<b>PLEIN AIR</b> <b>MÉDAILLE 2 - Irina</b> Clara Le Picard	25 min
19h	<b>SCÈNE OUVERTE</b> <b>au Collectif Les Jacquenscène</b> <i>Aux Genêts</i> Cie Alatienne	1h15
21h	<b>SCÈNE OUVERTE au Bastion</b> CONCERT <b>Allivm</b>	45 min

---

**N  
T  
B**

Nouveau Théâtre Besançon  
Centre dramatique national  
2 avenue Edouard Droz  
Parc du Casino  
25000 Besançon

**Gratuit sur réservation**  
03 81 88 55 11  
accueil@ntbesancon.fr  
www.ntbesancon.fr

# JOURS DE FÊTE !

## Kermesse artistique

Les 10, 11, 12 et 13 juin 2026 : une kermesse artistique et festive, ouverte à tou-te-s, à tous les âges, pour réaffirmer la culture comme un bien commun, dans un espace public vivant, entre l'intérieur du théâtre et les espaces extérieurs au cœur du quartier des Chaprais.

## Tout est gratuit sur simple réservation

Spectacles en plein air  
Scènes ouvertes  
Talents  
Curiosité  
Ambiance festive  
Jeunesse  
Atelier de pratique artistique  
Musique  
À l'ombre des arbres  
Food trucks  
Jeux de kermesse  
En famille ou entre ami-e-s  
Face au parc Micaud

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles

Ville de  
**Besançon**

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ**

Le Nouveau Théâtre Besançon Centre dramatique national est subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Besançon et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Création graphique : Studio Plastac Impression : Simon Graphic Licences : L-R-2025-225 ; L-R-2025-236 ; L-R-2025-237 / Ne pas jeter sur la voie publique.